

# Empower **Woman**, Empower **Nation**

**Kristianti Puji Rahayu**

Kepala Departemen Literasi dan Inklusi Keuangan  
Otoritas Jasa Keuangan

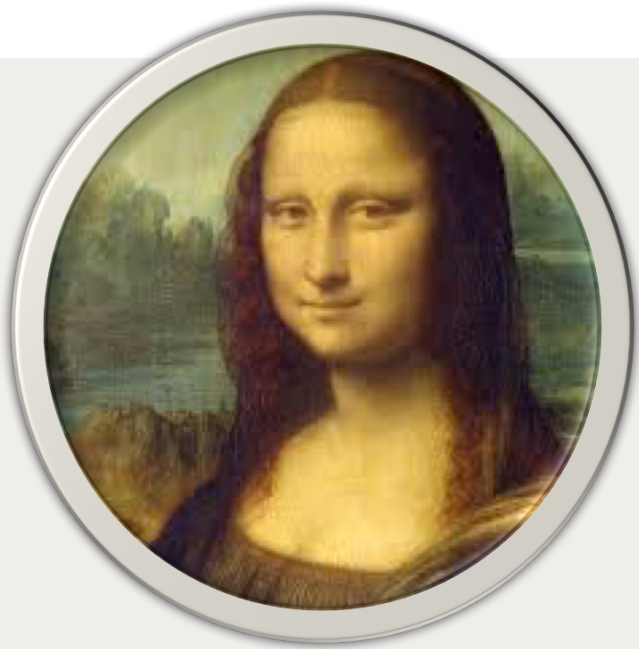
Solo, 27 Februari 2020



**“WOMAN IS A RAY OF GOD.  
She is not that earthly beloved;  
She is creative not created.”**

**Jalaluddin Rumi**





**Mona Lisa –  
Leonardo da Vinci**



**Whistler's Mother –  
James McNeill Whistler  
(1871)**

Two small potted plants are shown on a white surface. The plant on the left is a succulent with thick, rounded leaves, and the plant on the right is a snake plant with long, pointed leaves. Both are in white pots. The background is a plain, light-colored wall.

# WOMEN TODAY

A thin, light-colored rectangular outline is positioned in the upper right quadrant of the image.

*WE HAVE THE POWER*  
*WE HAVE THE POTENTIAL*

# WOMEN TODAY

**49.6%** *dari total populasi dunia\**

(3,864,824,776)

**47.7%** *berpartisipasi aktif dalam dunia kerja*

dari total populasi wanita  
berusia 15 tahun ke atas  
(World Bank, 2019)

Di **Indonesia**, bahkan angka angkatan kerja perempuan ini mencapai **52%**

- Berbelas kasih (*compassionate*)
- Antusias
- Energik
- Teratur (*organized*)



Karakter-karakter yang identik dengan pemimpin perempuan

(HBR, 2018)

\* Worldometers, 2020

# TETAPI ...

*Masih sangat sedikit perempuan yang menjadi CEO di perusahaan dunia*

Dalam daftar Top 500 CEO Fortune yang dirilis tahun 2019, hanya 6,6% dari 500 perusahaan yang memiliki CEO perempuan (Catalyst, 2019)

Di banyak negara, perempuan yang bekerja di sektor ekonomi informal **lebih banyak** daripada laki-laki (ILO, 2018)

Di dunia, terhitung **kurang dari sepertiga (29%)** perempuan yang menduduki jabatan senior (Thornton, 2019)

Perempuan **masih dibayar lebih sedikit daripada laki-laki**. Di tahun 2019, dari setiap 1USD yang diterima oleh laki-laki, perempuan hanya menerima sebesar 0,79USD atau **21% lebih rendah**. (Payscale, 2019)

**“Perempuan masih cenderung menghadapi berbagai hambatan untuk meraih kehidupan yang lebih baik”**

A photograph of two small potted plants on a white surface. The plant on the left is a succulent with thick, rounded leaves. The plant on the right is a snake plant with long, pointed, striped leaves. Both are in white pots. The background is a plain, light-colored wall.

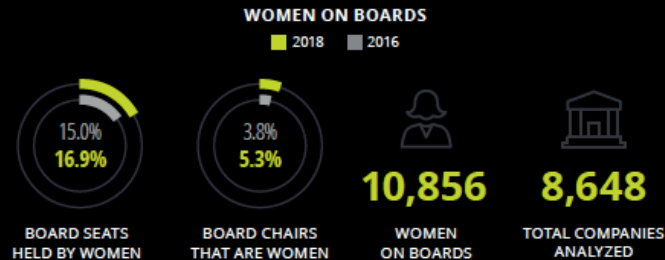
WHAT COULD WE DO?

A vertical rectangular box with a thin brown border, positioned in the upper right quadrant of the page.

*EMPOWER FROM WITHIN*  
*EMPOWER FROM SYSTEM*

# WOMEN IN THE BOARDROOM (1)

## GLOBAL OVERVIEW



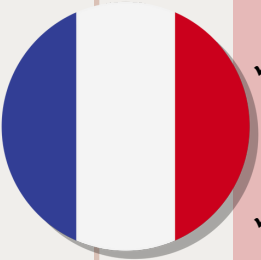
Terlepas dari tingginya potensi, keterlibatan perempuan di dalam posisi-posisi strategis masih sangat rendah




# WOMEN IN THE BOARDROOM (2)

Fakta ini mendorong negara-negara maju dan berkembang untuk mengeluarkan kebijakan yang menetapkan minimal kuota untuk keterlibatan perempuan di posisi-posisi tinggi strategis


## Perancis:

- 
- ✓ Perempuan harus memenuhi **min. 40%** dari kuota *board*
  - ✓ Berlaku bagi **perusahaan terdaftar di bursa, perusahaan swasta dengan total aset > 50 mil Euro atau > 500 pegawai, dan lembaga pemerintah**
  - ✓ **Sanksi bagi yang tidak comply:** Penunjukan direktur baru dianggap batal demi hukum dan remunerasi ditunda hingga persyaratan dipenuhi

## Jerman:

- 
- ✓ Perempuan harus memenuhi **min. 30%** dari kuota *supervisory board*
  - ✓ Berlaku bagi **Perusahaan terdaftar di bursa**
  - ✓ **Sanksi bagi yang tidak comply:** Tidak dibenarkan untuk melakukan pengangkatan direktur baru hingga persyaratan dipenuhi

## Belgia:

- 
- ✓ Perempuan harus memenuhi **min. 30%** dari kuota *board*
  - ✓ Berlaku bagi **Perusahaan terdaftar di bursa**
  - ✓ **Sanksi bagi yang tidak comply:** Penundaan remunerasi dan pengangkatan direktur baru hingga persyaratan dipenuhi

Two small potted plants are shown on a white surface. The plant on the left is a succulent with thick, rounded leaves, and the plant on the right is a snake plant with long, pointed leaves. Both are in white pots. The background is a plain, light-colored wall.

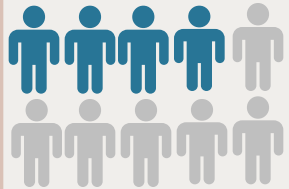
WHAT OJK DO?

*EMPOWERING WOMAN  
THROUGH FINANCIAL LITERACY  
AND INCLUSION*

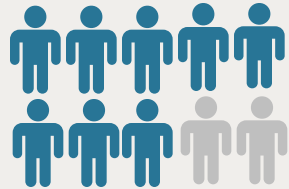
# TINGKAT LITERASI DAN INKLUSI KEUANGAN BERDASARKAN GENDER

## Nasional

- Literasi Keuangan : 38,03%
- Inklusi Keuangan : 76,19%



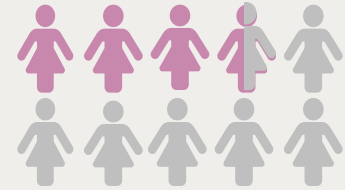
Literasi  
Keuangan  
39,94%



Inklusi  
Keuangan  
77,24%



Literasi  
Keuangan  
36,13%



Inklusi  
Keuangan  
75,15%



Meskipun kecil tetapi masih ada *gap*, antara perempuan dan laki-laki!

# ***PADAHAL BERBAGAI FAKTOR MENUNJUKKAN PENTINGNYA LITERASI KEUANGAN BAGI PEREMPUAN***



## ***Harapan hidup lebih tinggi***

Rata-rata harapan hidup perempuan Indonesia adalah 63 tahun lebih tinggi daripada laki-laki (60,4).  
(WHO, 2018)



## ***Kondisi ekonomi lebih rentan***

Tingkat perempuan untuk berhenti bekerja di usia produktif lebih tinggi. Faktor penyebab: menikah, merawat anak, dll



## ***Miliki peran signifikan dalam pengelolaan keuangan***

Baik untuk individu atau keluarga, perempuan bertindak sebagai 'menteri keuangan'

Perempuan dengan tingkat literasi keuangan yang baik membuka kesempatan lebih besar untuk memperoleh akses keuangan (inklusi)



Perempuan yang memiliki akses ke keuangan **cenderung tidak hanya menghabiskannya untuk keperluan pribadi**, tetapi lebih kepada keperluan rumah tangga dan anak (Duflo, 2012). Pada akhirnya, peningkatan jumlah perempuan yang memiliki akses ke keuangan **berkontribusi positif terhadap pengentasan kemiskinan**

# PROGRAM LITERASI DAN INKLUSI KEUANGAN BAGI PEREMPUAN



Buku Perencanaan  
Keuangan Keluarga



Buku Perencanaan  
Keuangan bagi IRT

- Edukasi Pengelolaan Keuangan dan Waspada Investasi bagi Komunitas Perempuan (IRT, UMKM, Bhayangkari, Dharma Wanita, dll)
- *Outreach Program*



**PNM ULAMM**  
Permodalan Nasional Madani Unit Layanan Modal Mikro

**mekaar**  
Membina Ekonomi Keluarga Sejahtera

**UM** Pembiayaan  
Ultra  
Mikro

A photograph of two small potted plants on a white surface. The plant on the left is a succulent with thick, rounded leaves. The plant on the right is a snake plant with long, pointed leaves. They are sitting on a white, tiered rectangular object. The background is a plain, light-colored wall.

WHAT IS NEXT?

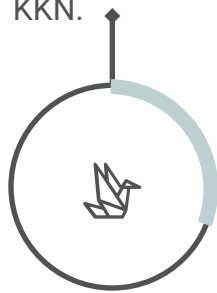
A simple, thin brown rectangular outline, oriented vertically, positioned in the upper right quadrant of the page.

*WE HAVE LOT OF  
OPPORTUNITIES AHEAD*

# LANGKAH KE DEPAN UNTUK MEMAKSIMALKAN PROGRAM LITERASI DAN INKLUSI KEUANGAN

## ALIANSI STRATEGIS

Ke berbagai instansi, lembaga, universitas, dll. Di level universitas, salah satunya dapat diwujudkan dalam kerja sama program KKN.



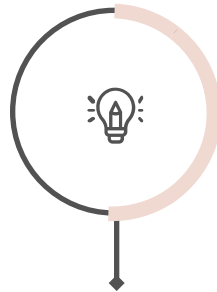
## GO DIGITAL

Menyediakan informasi dalam platform yang dekat dan mudah diakses oleh masyarakat



## MENINGKATKAN KUALITAS KONTEN

Mengikuti isu-isu terkini yang berkembang di masyarakat





**TERIMA  
KASIH**